

EVENTO STRAORDINARIO



MARIO BIONDI
CANTA
CARLO ALBERTO
ROSSI

TEATRO
Degli Arcimboldi - Milano

25 MAGGIO 2009

L'evento musicale raccoglie fondi a favore della Onlus
"Associazione Malattie del Sangue" AMS, Ospedale Niguarda
Ca' Granda, piazza Ospedale Maggiore, 3 - 20162 Milano

“Si possono scrivere canzoni, canzoncine e motivetti. Si possono usare armonizzazioni banali o ricercate, ritrovare sempre i soliti intervalli usati e riusati, si possono scrivere melodie “senza fiato” o con grandi tensioni emotive. Ero ragazzo, studiavo composizione e allora come oggi, odiavo la banalità. Ma i temi “preziosi” di Carlo Alberto li individuavo sempre come simbolo di buon gusto, personalità, professionalità, musicalità e sapienti anche per i gusti più esigenti, pur arrivando sempre alla gente [...] Malgrado il tempo passato, ancora oggi le composizioni di Carlo Alberto Rossi sono fresche e attuali, anche molto di più di quelle trite, prodotte oggi da un diletterismo mascherato e mimetizzato dalla moda corrente e dai sintetizzatori

“Ennio Morricone”

E' vero, una volta ho detto che Carlo Alberto Rossi, se fosse nato negli Stati Uniti anziché a Rimini, avrebbe avuto il successo di Cole Porter. [...] Carlo Alberto Rossi è un musicista la cui razza, temo, è in declino: è colto e popolare, nuovo e tradizionale, inventivo e riconoscibile. Alle sue canzoni sono legati i grandi successi dei nostri più famosi cantanti: anche qui ha sprovvincializzato la “canzonetta”, conferendole una dignità musicale che ha rari riscontri nel mondo. Ma ho un altro motivo per volergli bene: nelle canzoni di Rossi c'è tutto il tempo che mi è toccato di vivere, il più felice, il tempo ormai della memoria...

“Sergio Zavoli”

Nella produzione della musica leggera internazionale solo l'eccezione riesce a diventare un classico e per norma i classici portano le firme di Berlin, Porter, Carmichael e di pochi altri americani. Ma sono eccezioni come questa grande raccolta di canzoni di Carlo Alberto Rossi per le quali anche i riferimenti che possono sembrare ovi ad un certo mondo statunitense, non lo sono affatto e soprattutto non rendono giustizia al compositore italiano. Perché Carlo Alberto Rossi, come musicista, è più completo di un Porter, più preciso nella scrittura di un Berlin, più continuo di un Carmichael. [...] Una colonna sonora della nostra vita, dalle note grigie di una qualunque alba milanese alla raffinata solitudine di una notte da “night”, in una successione di emozioni che mostrano l'affinità poetica dell'autore con la sua epoca, il gioco delle luci riflesse di una società che si specchia nel torrente limpido della sua musica dove passa ogni emozione [...]

“Vittorio Franchini”



L'evento musicale "MARIO BIONDI canta CARLO ALBERTO ROSSI" rappresenta un incontro artistico unico ed esclusivo, che si ricorderà negli anni per la originalità delle armonizzazioni musicali, degli arrangiamenti e per la qualità artistica dell'orchestra..

L'evento si svolgerà il 25 maggio 2009,
presso il Teatro Degli Arcimboldi - Milano.

CARLO ALBERTO ROSSI

Lui è la canzone, la grande canzone. La musica di Carlo Alberto Rossi è musica del cuore, capace di legarsi subito ad una emozione e di evocare sentimenti che non si potranno più dimenticare. Per questo le sue musiche non muoiono mai.

Grandi artisti internazionali hanno cantato le sue canzoni:

Tom Jones, Dean Martin, Julio Iglesias, Bing Crosby, Sara Vaughan "La divina" mostro sacro del Jazz americano, Nat King Cole, Jonny Mathis, Connie Francis, Pat Boone, Ray Charles, Eartha Kitt più volte premiata in Usa con I Grammy Award e gli Emmy Award, Paul Anka, Mina che ha cantato innumerevoli sue canzoni, ecc. Poi ancora Dalida, Arbore, Ornella Vanoni, Renzo Arbore, il tenore Giuseppe Di Stefano, due intere generazioni di cantanti italiani. E' impossibile citarli tutti. Sue sono E se domani, Le mille bolle blu, Nun è peccato, Se tu non fossi qui, Amore baciami e tante tante altre.

Di lui è stato detto: " Ha messo in smoking la canzone italiana".

MARIO BIONDI

La voce rivelazione dell'anno, l'artista artefice del ritorno ai vertici delle classifiche italiane della musica jazz e soul. Il suo album, "Handful of Soul", lo porta alla ribalta facendogli conquistare dopo pochi mesi il primo disco d'oro, seguito, a breve distanza, da quello di platino e dall'enorme successo di pubblico riconfermato con l'album live "I love you more" e dall'omonima tournée teatrale. Fra gli estimatori di Mario Biondi il Maestro Carlo Alberto Rossi, che ha individuato, nel talento e nella voce profonda e raffinata, fra Bill Withers e Barry White, di Mario Biondi, il perfetto rappresentante di questa manifestazione artistica. Sarà previsto un "allestimento speciale" tale da esaltare e valorizzare l'importanza e la straordinarietà dell'Evento.

Sul palco Duke Orchestra e gli Hight Five Quintet diretti dal M° Peppe Vessicchio.

Mario Biondi interpreterà i maggiori successi internazionali, in lingua inglese, composti dal Maestro Carlo Alberto Rossi, con ospiti internazionali d'eccezione.

Quattro arrangiatori hanno rielaborato un materiale musicale straordinario prodotto da Rossi in oltre 70 anni di carriera, musiche senza tempo che é impossibile dimenticare perché hanno sempre saputo trovare un posto nel cuore della gente.

Esse saranno rivisitate e riarrangiate introducendo le sonorità tipiche del "mood" di Mario Biondi: Soul, Jazz, Waltz- Jazz, Blues, con richiami ai ritmi brasiliani.

L'evento è realizzato in collaborazione con C. A. Rossi Editore e McCann Erickson.

Saranno attivati gli SMS solidali con gli operatori di telefonia mobile per la raccolta di fondi a favore della Onlus Associazione Malattie del Sangue - AMS, Ospedale Niguarda Ca' Granda, Piazza Ospedale Maggiore, 3 - 20162 Milano. E' già stato concesso il Patrocinio da parte del Ministero dei Beni Culturali e richiesto l'Alto Patronato da parte del Presidente della Repubblica. Presenzieranno rappresentanze del Governo, assieme alle Autorità del Comune di Milano, Provincia e Regione Lombardia, personalità della cultura e dello spettacolo.