



6th INTERNATIONAL LIVE
SWING SUMMIT

A Swing Story

Martedì 20 marzo 2018 - Teatro Dal Verme - Milano. Ore 21.00

(ingresso in teatro alle ore 20.15)

L'EVENTO

Dopo il successo di "Jazz Broadway 2011", "International Live Swing 2012", "International Live Swing Summit 2013", "Jazz Side Story 2014", "Swing Expo 2015" e "Swing of the 50s and 60s", torna a Milano il grande galà dedicato alla musica Swing ed alle sue contaminazioni.

L'itinerario proposto nella edizione 2018 (la dodicesima) riguarda la relazione tra musica classica, la danza classica e gli stilemi, musicali e di ballo, dello swing, con una citazione che passa attraverso l'hip hop.

SUL PALCOSCENICO

Oltre 70 artisti, tra musicisti, ballerini e conduttori.

Guest Stars: **Paolo Alderighi e Stephanie Trick** (piano stride)

Per la parte musicale: La Big Band di Paolo Tomelleri, costituita da 20 elementi (ritmiche, sax, trombe, tromboni) estesa con una sezione di 24 archi, oboi e corni francesi. La Big Band si trasforma così in un'orchestra ritmo sinfonica di 44 elementi.

Per la parte danza: Un itinerario parallelo è svolto nella dimensione del ballo, inteso come parte visibile della musica, a mostrare come vi sia un continuum di contaminazioni capaci di generare stili di danza tra loro diversi e collegati. Tre diversi corpi di ballo: 12 ballerine di danza classica, 6 ballerini di hip hop, 6 ballerini di danze swing,

Per la parte di narrazione: **Katia Follesa e Paolo Tomelleri.**

REPERTORIO E FORMAT DELLO SPETTACOLO

Il programma musicale prevede, oltre ad alcuni brani celebri del repertorio americano (George Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin, Duke Ellington, Louis Armstrong, Leonard Bernstein) alcune composizioni di provenienza classica (Amilcare Ponchielli, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Edvard Grieg) eseguite sia in maniera tradizionale che reinterpretate in chiave swing. Già come nelle edizioni passate si porrà particolare enfasi al tema delle contaminazioni. Quest'anno in particolare si esplorerà il rapporto tra musica classica e jazz (swing). L'accostamento di stili e generi musicali di provenienza differente è ben rappresentato visivamente dalla dimensione della danza realizzata da corpi di ballo molto diversi (**classico, swing e hip hop**).

Per la prima volta lo show del 2018 prevede l'aggiunta di una trama, come in una vera e propria commedia musicale. Una storia d'amore sarà raccontata a parole, in musica e con la danza. Il pubblico sarà accompagnato, nel corso delle due ore dello spettacolo, in un avvincente viaggio attraverso mondi musicali differenti.

RACCOLTA FONDI A FAVORE DI UN PROGETTO DI SOLIDARIETA' PER LA LOMBARDIA

La raccolta fondi per l'edizione 2018 è a favore della Associazione "Le Libellule" fondata dalla Dottoressa Paola Martinoni, oncologa, che opera in aiuto gratuito, medico e psicologico, a donne colpite da tumore al seno, in condizioni di urgenza e di difficoltà economica (<https://www.associazionelibellule.it>)

Prenotazioni: <http://www.esedomani.com/prenotaevento2018>

Per richieste specifiche cell (393-04.300.40; lu-ve; 14.30-18.30)

Altre info: www.esedomani.com



Alcune video clip degli eventi swing passati

SWING EXPO 2015 (video clip)

<https://youtu.be/yrFuxqUnfqQ>

L'uomo dal braccio d'oro (Jazz Side Story 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=DWvn1G0n0jM>

I've got you under my skin (Jazz Side Story 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=XNkX9RFiC7M>

Shine. (Strings battle Swing 2013)

https://youtu.be/9bphm_U102Y

Tap battle: Irish style Vs Harlem style (Swing Expo 2015)

<https://youtu.be/0v1Ffa8JQwo>

Ya gotta Try (Swing 2016)

https://youtu.be/_B0tqGTS-GM

Penny lane (Swing 2016)

<https://youtu.be/4Uj1dU0X194>

The typewriter (Swing 2013)

<https://youtu.be/nPTZI1Rs9kw>